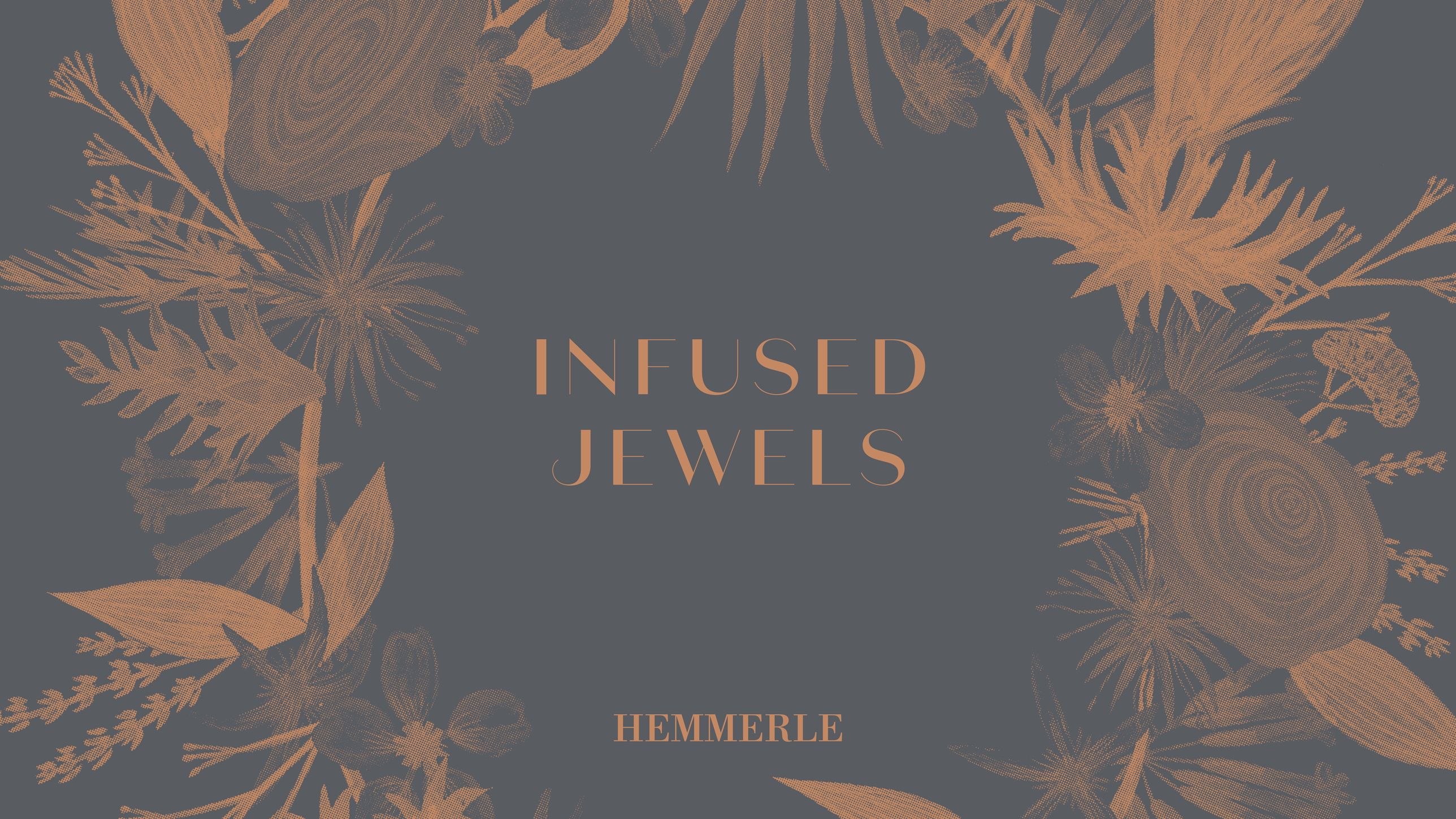
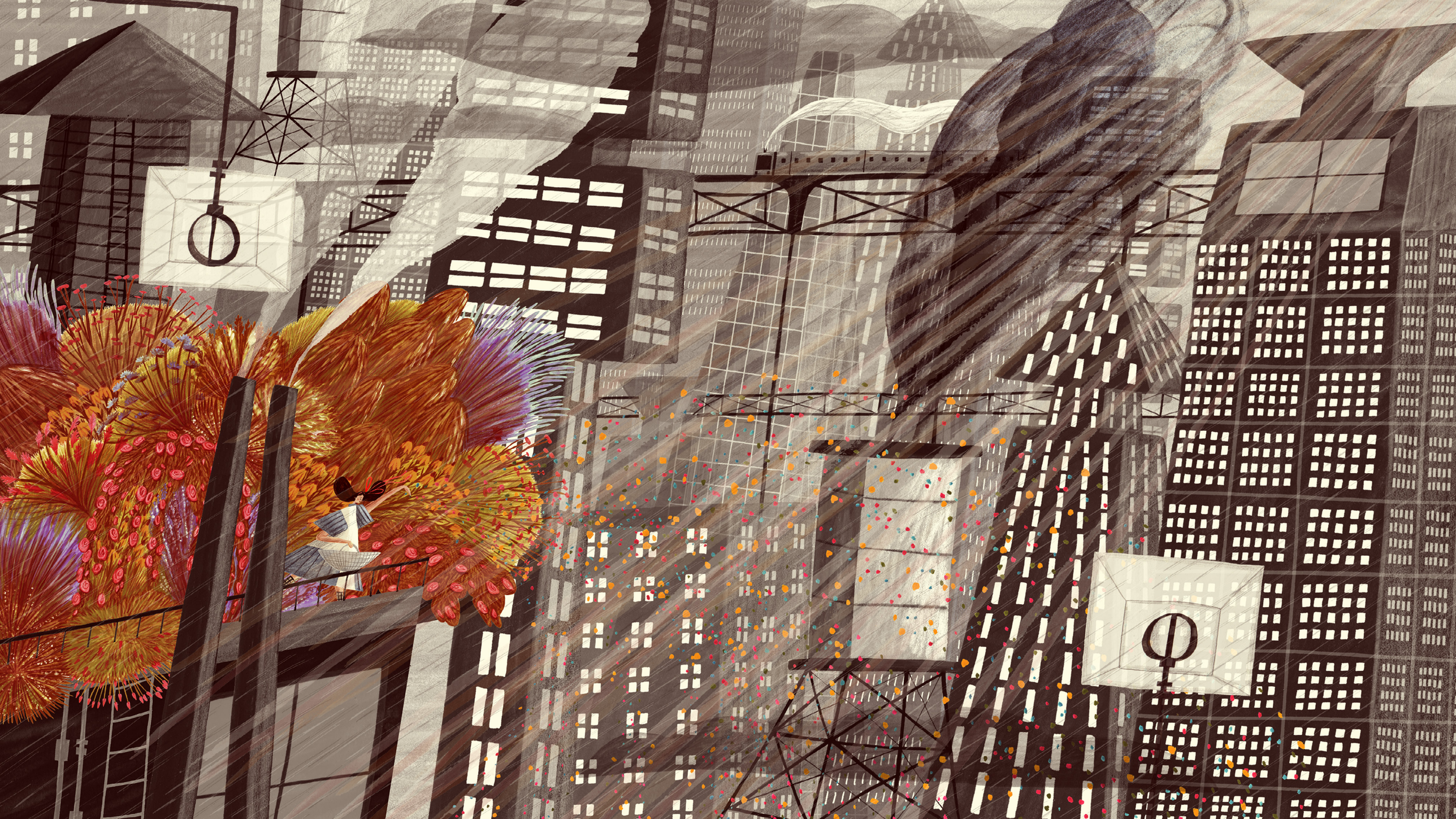

INFUSED
JEWELS
HEMMERLE

靈感來自草本茶中的天然成份，Hemmerle與同樣饒富創意的
製造商歷時四年終創作出體驗式Infused Jewels珠寶系列，
呈現了Hemmerle對人類與大自然之間聯繫的著迷。
該系列包括十對耳環、三枚胸針、一款特別定制的草本茶、
一個短篇繪本故事及手工製作的茶葉罐，蘊含放慢生活節
奏、細思慢想與品味當下的價值。





Linden Blossom

aluminium | white gold | diamonds

慕尼黑自十九世紀初順勢療法發展初期就一直是該學科的中心。*Infused Jewels* 系列考慮到天然草藥可增強身心健康等多種特性，將泡茶成為此系列的核心。為了將草藥變成獨特的珠寶，Hemmerle先通過研究大量植物學書籍、沉浸在賦存豐富草藥的植物園中，並品嚐各種草藥創造尊屬Hemmerle的特別定制草本茶。泡茶在古今中外不同文化所承載的儀式意義幾乎無處不在，既可喚起人們的靜思時刻以帶來年輕活力，亦可激發歡樂愉悅和團結友愛的精神。Hemmerle與慕尼黑首家獲得生態認證的草藥房Kräutergarten München 的 Romana Auth 合作，以實現生產草本茶的構想。



Lemon Balm

aluminium | white gold | tsavorites

HEMMERLE

每款精挑細選的草藥，透過創新和想像力，輔以獨特的材料，綻放成具有其獨特之處的手工製作並富有觸感的珠寶。該系列中的玫瑰胸針別具代表性，利用陽極氧化鋁，通過大量研究、微調和時間雕刻而成。製作過程極考驗工匠的技術，需要極高的精確度方能在陽極氧化鋁上調校到所需顏色，栩栩如生地展現花瓣顏色的微妙漸變，從中體現了 Hemmerle大師級工匠的一絲不苟而敢於創新的精神。胸針的中心是一顆古老的礦式切割鑽石，卻意外地輕。Hemmerle與著名瓷器生產商Nymphenburg合作，亦是Hemmerle首次與慕尼黑工作室以外的創作者合作製作珠寶，所有工藝都在同一個空間完成。Hemmerle在第二枚胸針中委託Nymphenburg用雙色瓷製作了一朵超逼真的橙花配以鍍鉻的銅底座，以驚人的藝術融合。在精緻的瓷質花蕊頂端，利用稀有的美樂珍珠模仿花朵的花藥，其葉子上則鑲嵌了閃耀的翠榴石。



Rose

aluminium | white gold | diamonds



Ginger flower

aluminium | bronze | white gold | diamonds

HEMMERLE



Lavender

aluminium | bronze | white gold | tanzanites

引人注目的姜花耳環是完全鉸鏈式的，對佩戴者的每一個動作都非常敏感。每一朵小巧的花蕾都鑲嵌了鑽石，並經過精細的陽極氧化處理，看起來幾乎是手工浸泡在花朵的鮮豔紅色調中。同時，薰衣草耳環以其抽象風格而獨樹一幟，以縱橫交錯的藍色花瓣為中心的坦桑石形成了一個張床。在背面的結構圖案中，隱藏的閂鎖露出了一個空洞，其中滿載薰衣草，賦予平靜、自然的香味作為額外的感官體驗。Hemmerle的工藝特點是所有作品皆以緩慢而可持續的方式製作。這些珠寶與呼應許多人生活發生巨大變化的時期，促使他們與周圍環境進行更多個人和心靈上的互動。憑藉敏銳的專注力和創造力，Hemmerle迎接了使用非正統材料雕出逼真形狀和形式的技術挑戰。



Verbena

aluminium | white gold | diamonds

HEMMERLE

大自然的治愈力是 *Infused Jewels* 的核心。為了增加另一層面的共鳴，Hemmerle委託兩位創作者合力編寫了一個插圖短篇故事。作家 Greta Bellamacina 塑造了一個充滿詩意和寓意的童話《草藥園》，反映我們對世界的集體影響以及擁抱社區和大自然的力量。它講述了將大自然重新引入城市環境，在荒涼的城市中心營造出一片繁華的綠洲的喜悅和色彩，並贊美對個性的肯定。故事充滿象徵意義和寓言的薰陶，藉此邀請讀者踏上自我反思的旅程，通過主觀解釋與故事建立連繫。文字伴隨 Rosanna Tasker 迷人的手繪插圖。她獨特的風格將讀者帶入一個如夢似幻的奇幻世界，並將故事的主題包含在生動的視覺細節中。




ENGINE
OIL



Perennial coneflower

bronze | aluminium | white gold | diamonds

Infused Jewels 的最後一個作品是由 Nymphenburg設計的定制茶葉罐。除了對工藝細節的關注，Hemmerle和這家受人尊敬的皇家瓷器製造商作為巴伐利亞製造商有著悠久的傳統：自 1747 年，Nymphenburg是行業中最後一家以全手工製作的工廠。多年來，他們與多位知名藝術家和設計師合作，發起實驗性的原創概念，不斷重新定義可能性的極限。茶葉罐讓人憶起茶的禮儀和典禮，並巧妙地加上華麗的裝飾。草藥以浮雕形式呈現，賦予它們觸感，並以滑瓷繪上豐富奢華的細節。



Orange Blossom

aluminium | bronze | pearls | demantoids | white gold | yellow gold | bisque porcelain

這些相互關聯的藝術形式在一個平衡且令人回味的作品中結合，旨在結聚人們並在欣賞和表達中走在一起。以茶為概念，藝術與大自然通過 *Infused Jewels* 交織在一起，傳達了與自然界保持積極關係的普遍及重要性，強調它所提供的大量好處。



Rosemary

bronze | white gold | tanzanites

編輯垂注

關於 **Greta Bellamacina**

Greta Bellamacina是著名英國詩人，她的詩歌主要發掘日常生活中的魔力——尋找隱藏在世俗中的神聖。她的作品以打破常規和突破英語語言的結構限制而聞名。對於《藥草園》，她說:「我想寫一個充滿希望的故事，但要以偉大童話故事的『原型基調』——一些永恆的故事，背景與我們身處的世界相似，但更神奇、更宏大，不論成人和兒童同樣會感到愉快。」她的詩集《明天的女人》於 2020 年由美國出版商Andrews McMeel出版，同時出版的還有她負責編輯的女權主義詩集名為 《SMEAR》，獲得了國際讚譽。同年，她的詩集被翻譯成西班牙文並由 Valapaiso Ediciones 出版。貝拉馬西娜也是一名演員和電影製片人。 2020 年，她的處女作《被天堂傷害》提名為愛丁堡電影節邁克爾鮑威爾獎最佳英國故事片。她是 Hemmerle 的長期合作者，並於 2014 年為同名特別系列編輯詩集 *Nature's Jewels*。

instagram.com/gretabellamacina

關於 **Rosanna Tasker**

Tasker在她的英國什羅普郡工作室Shrewsbury studio從事自由插畫工作，創造了半超現實的場景和敘事，對自然世界的魔力有著特殊的熱情，精緻的線條和豐富的手工紙紋理交織在一起，輔以水粉顏料的有限色調，描繪出優雅、修長的插畫種類。她的作品在現實與虛構之間遊走，往往具有異想天開、如夢如幻的個性，同時又與我們的生活和現實保持著熟悉和聯繫。Tasker的插畫與敘事一直密不可分，與文字的緊密聯繫是對她作品的主要影響之一。她相信偉大的書籍的插畫與故事可以和諧地構成自己的特性；點綴細節、人物、氣氛和語氣，同時讓文字的美感得到呼吸。通過她的畫作，Tasker希望提供一個視覺平台，鼓勵讀者更深入地發掘自己的想像力。她的客戶橫跨出版、編輯、品牌和廣告，包括《紐約時報》、康德納斯、英國心臟研究中心、《華盛頓郵報》、赫斯特和《衛報》。

rosannatasker.com

關於 **Nymphenburg**

Nymphenburg是行業中最後一個家以全手工製作的工廠，1747 年成立以來，巴伐利亞王室的瓷器製造廠就一直在培養精湛的瓷器生產藝術。時至今日， “Manu Factum” 對 Nymphenburg而言仍然意味著使用代代相傳和保存的技術，完全由手工製作。慕尼黑 Nördliches Schlossrondell 的大師工作坊生產領先於時代的風格定義物品，以及定制的室內設計方案——至今由享負盛名的藝術家、建築師和設計師所設計，包括 Pae White、Vivienne Westwood、Christian 等。

nymphenburg.com

關於 **Kräutergarten München**

Kräutergarten München 由 Romana Auth 於 1999 年創立，是該市首家經過生態認證的草藥店，擁有 過千種藥草和香料。作為一名非傳統的醫生，Auth 一直在努力尋找好的藥草供應商，因此決定開設自己的商店，以便讓更多人容易獲得治療性藥材和香料。 Kräutergarten München 提供的產品包括茶、化妝品、熏香、精油和營養補充劑。 Auth 與她的團隊一起努力在世界各地傳播草藥知識。

kraeutergarten-muenchen.com

HEMMERLE

Hemmerle.com | @Hemmerle